

La imatge de la Mitja, una idea de Vicenç Viaplana realitzada per Xavi Mañosa

El cartell anima a deixar el cotxe i posar-se a córrer

Granollers

G.N.

El cartell d'enguany de la Mitja Marató de Granollers parteix d'una idea de l'artista Vicenç Viaplana, amb una instantània captada pel fotògraf industrial publicitari Xavi Mañosa. Per a l'elaboració del cartell, la proposta gràfica i les aplicacions comunicatives han anat a càrrec de l'artista Vicenç Viaplana. No és la primera vegada que Viaplana i Mañosa sumen esforços per fixar la imatge de la cursa, que aquests dies es pot veure a diferents punts de la ciutat.

El cartell parla clar: en els desplaçaments per la ciutat, caminar o córrer ha de ser una bona alternativa. La imatge mostra les claus d'un cotxe, amb un clauer on es pot veure la imatge del logotip de la cursa. Mañosa explica que la idea va sorgir en una de les primeres reunions en què es debatien les propostes gràfiques i fotogràfiques per al cartell. "Va sortir el tema de la mobilitat, dels cotxes, de l'augment del trànsit i de la velocitat..." . "Vam pensar que aquesta imatge podia transmetre el missatge: si vols córrer, deixa el cotxe i apunta't a la Mitja", recorda. Viaplana diu que es volia "posar èmfasi en el sentiment ecològic i de protecció del medi ambient".

"És un honor participar en el cartell d'un esdeveniment que és tan important per a la ciutat, i resumir tot el que suposa en un concepte, en una imatge", assegura Mañosa.

El tàndem Mañosa-Viaplana ja es va encarregar dels cartells de l'edició de la Mitja



La fotografia del cartell de la Mitja Marató recull la idea que és millor desplaçar-se a peu o corrent

de l'any passat (on la imatge era femenina), la del 2003 i la del 2004. En el cartell del 2003, la imatge corresponia a un rostre amb unes ulleres

en què es veien reflectits els corredors. En aquella ocasió, a més de Viaplana i Mañosa, en el disseny del cartell també hi va prendre part Pere

Cornellas.

L'any 2004 la imatge del cartell va ser una sabatilla, que deixava empremta en l'asfalt.

Viaplana i Mañosa han col·laborat junts per quarta vegada

Granollers

G.N.

L'artista Vicenç Viaplana i el fotògraf Xavi Mañosa han col·laborat per quarta vegada en l'elaboració del cartell de la Mitja. Viaplana, nascut a Granollers el 1955, és un dels artistes més internacionals de la comarca. Una de les seves darreres exposicions ha estat *Wunderkammer*, a la galeria Horizon, de Colera, amb peces que encara no havia mostrat al públic. Viaplana també ha fet una intervenció artística especial a l'estació dels Ferrocarrils de la Generalitat a Sant Gervasi, a Barcelona. Col·labora amb la Mitja des de fa més de 10 anys. En algunes ocasions, ha estat l'únic autor del cartell, mentre que en d'altres ha aportat la idea bàsica i el tractament posterior de la imatge.

Pel que fa a Xavi Mañosa, de 43 anys, ha estat guardonat en diverses ocasions amb els premis Lux, que atorga l'Associació de Fotògrafs Professionals. Mañosa es dedica a la fotografia des de fa 26 anys. Entre les seves obres, destaquen la sèrie de fotografies sobre La Tèrmica de Roca Umbert, de Granollers, imatges amb les quals es pot reflexionar sobre el pas del temps. L'octubre passat va recollir el Trofeu Lux Finalista Industrial, per una sèrie de fotografies fetes per a l'empresa CTT Stronghold SA, de les Franqueses, on es reflecteix l'aspecte humà, tant del taller com de l'obra que duu a terme.

La Mitja en imatges

Toni Torrillas exposa fotos de la cursa a la llibreria La Gralla

Granollers

EL 9 NOU

Des del 13 de gener, el fotògraf Toni Torrillas, de Lliçà d'Amunt, exposa un recull d'imatges de la Mitja Marató a la llibreria La Gralla, de Granollers. Torrillas va cobrir la seva primera cursa Granollers-les Franqueses-la Garriga fa quinze anys. En total, n'ha seguit deu edicions. Per a

l'exposició, ha seleccionat un total de quinze imatges de gran format. La mostra es podrà visitar fins al 7 de febrer.

El procés de selecció de les fotografies va ser complicat, segons explica el mateix Torrillas. "Vaig buscar que hi haguessin imatges que representessin diferents moments de la cursa i els rols de la gent que hi participa". Així, en el recull s'hi poden

veure instantànies dels corredors d'elit, però també dels aficionats que fan seu l'esdeveniment. A banda, es posa especial atenció en el component social de la Mitja des dels seus inicis. La imatge més antiga és de 1994, i la més recent, de 2004.

"Hi ha fotografies irrepetibles, com el pas per davant de l'Ajuntament de les Franqueses o la sortida del pavelló del carrer Girona", afegeix.



La mostra d'imatges de la Mitja de Torrillas s'exposa a la llibreria La Gralla

Divendres, 30 de gener de 2009